



26 BOURSE  
27 FORUM  
30 RADIO-TV  
31 CRITIQUES DE FILMS  
32 MÉTÉO

# A 13 ans, Gjon a trouvé sa voix

**CHANSON** • «*Tout a commencé avec une chanson d'Elvis Presley*», dit Gjon Muharremaj, qui écume aujourd'hui les plateaux de télévision. Portrait d'un artiste en devenir.

**MAEVA PLEINES**

Ce n'est pas à la sortie du Conservatoire, mais du CO de La Tour-de-Trême que débute l'entrevue avec Gjon Muharremaj. A treize ans seulement, le jeune homme entretient déjà son avenir dans la musique. Plus précisément dans le chant.

D'où lui vient cette passion? Les souvenirs pleins la tête, Gjon raconte: «Tout a commencé avec une chanson d'Elvis Presley.» En fait, le chanteur en herbe commence le piano très tôt, poussé par ses parents à choisir un hobby, à l'instar de son grand frère qui faisait du karaté. La suite: l'acquisition d'un piano électrique, piano doté de prototypes de chansons. Un jour, avec son grand-père, le garçon découvre une chanson du King dans son instrument. Enthousiasmé, le patriarche décide de la lui apprendre.

**Un incroyable talent**

Puis la valse commence: inscription à l'émission Première Scène sur la TSR, où Gjon atteint la demi-finale. Assez vite, les concours s'enchaînent. Et le novice y prend goût. «Ce que je préfère dans le chant? La scène! A vrai dire, je n'ai pas particulièrement le trac avant une performance, j'espère juste être accepté par le public, ce qui n'est pas automatique.» Et d'ajouter, les yeux pétillants: «Je ne saurais décrire ce sentiment unique. Lorsque la magie prend, c'est un partage formidable avec l'auditoire!»

Avec un sourire malicieux, il se rappelle le concours du 1<sup>er</sup> mai à Fribourg et, plus notoire, sa participation à la compétition télévisée Incroyable Talent. D'abord en Albanie, son pays d'origine, où il obtient une bonne troisième place. Puis en France, où malgré un passage à la télévision et les encouragements du jury, il ne poursuit pas l'aventure. Une défaite? Plutôt un apprentissage. «Après mes premiers succès, j'ai eu une période où il me semblait que la voie m'était ouverte, que tout



Gjon sur le plateau de «Die grössten Schweizer Talente», la version suisse d'Incroyable Talent. DR

serait facile. Incroyable Talent m'a remis les pieds sur terre et c'est tant mieux. Je retournerai tout de même ma chance l'année prochaine!» Un bon équilibre entre réalisme et persévérance.

**Une tante cantatrice**

Après de nombreuses apparitions publiques et l'enregistrement de deux maquettes CD, le garçon ne compte pas s'arrêter en si bon chemin. Sa dernière entreprise: une nouvelle participation à «Die grössten Schweizer Talente», la version

helvétique d'Incroyable Talent, diffusée sur la chaîne allemande SFI.

A l'heure de cette interview les résultats s'annoncent prometteurs, la finale semble même envisageable. Cette ultime sélection déboucherait sur de belles perspectives, voire sur d'éventuels contrats.

«Je dois remercier ma famille et particulièrement mes parents pour leurs précieux encouragements. Sans eux, je n'aurais peut-être pas persévéré jusqu'à maintenant.» De fait, le domaine musical est une affaire familiale chez les Muharremaj.

Avec une tante cantatrice dont le père a soutenu la carrière, le jeune artiste a de qui tenir. Gardant malgré tout les pieds sur terre, l'écologiste déclare souhaiter continuer les études pour avoir accès à un métier stable. Parce qu'on ne sait jamais. Néanmoins, en attendant, cette prévoyance louable ne l'empêche pas d'être accosté au CO et même dans la rue par de possibles admirateurs.

> **Pour suivre Gjon** en finale, rendez-vous le 10 mars sur SFI. Le jeune compte sur le soutien de sa région!